

Ökumenisches Frauenfrühstück

Kulinarische und
literarische Reise nach
Surinam – dem
Weltgebetstagsland
2018

17. Februar 2018

Gemeindehaus der Kath. Kirche St. Josef,
Schiffertorsstr.17, Stade

9.30 – 12.30 Uhr

Teilnahmegebühr 5 Euro



HERZLICH WILLKOMMEN!

Anmeldungen zu dieser Veranstaltung werden erbeten

bis zum 10. Februar 2018

Renate Vornholt,

Telefon 04141/411633, gemeindereferentin@heilig-geist-stade.de

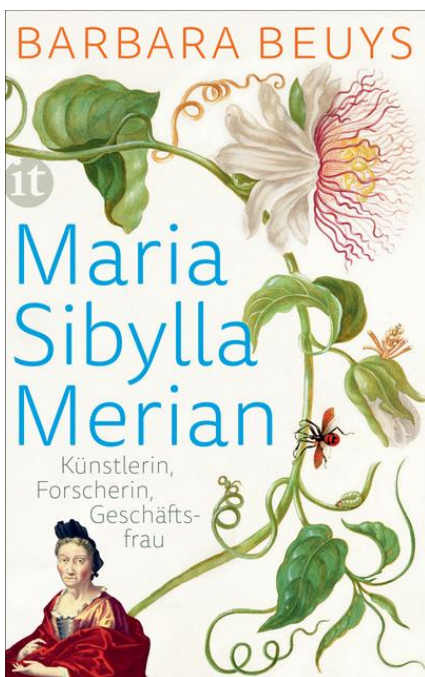
Susanne Decker-Michalek

Telefon 0160/5395954, decker-michalek@kirchliche-dienste.de

Regina Gehrke, Telefon 04141/412806



Rotterdam 1850: Die junge Julie Vandenberg verliert bei einem tragischen Unfall ihre Eltern. Ihr Onkel übernimmt die Vormundschaft - jedoch nur, um Julies große Erbschaft im Blick zu behalten. Als sie achtzehn Jahre alt ist, verheiratet er sie mit seinem Geschäftspartner Karl Leevken, bei dem er Schulden hat und der durch Julies Mitgift besänftigt werden soll. Julie ist nun an einen Mann gebunden, den sie kaum kennt, doch scheint er charmant, charismatisch, weltgewandt. Sie folgt ihm in die niederländische Kolonie Surinam in Südamerika, wo Karl sehr erfolgreich eine Zuckerrohrplantage betreibt...



Barbara Beuys erzählt spannend und kenntnisreich das ungewöhnliche Leben einer Frau im 17. Jahrhundert, die selbstbewusst als Künstlerin Pionierarbeit in den Naturwissenschaften leistete. Ihre Leidenschaft für Raupen und deren Verwandlung in Schmetterlinge führte sie 1699 bis in den tropischen Urwald von Südamerika.

Mit ihrem Buch *Der Raupen wunderbare Verwandlung* gehört Maria Sibylla Merian zu den Begründern der modernen Insektenkunde. Fünf Jahre lebte sie in einer radikalen christlichen Kommune in Holland, trennte sich von ihrem Mann und zog mit ihren Töchtern nach Amsterdam. Dort entstanden im

Merian-Studio mit ihren zwei Töchtern Zeichnungen von Blumen, Insekten und Früchten, die bei Sammlern in ganz Europa begehrt waren. Die Reise der Zweiundfünfzigjährigen in die niederländische Kolonie Surinam in Südamerika zur Erforschung der tropischen Inselwelt ist ohne Vorbild. Ihr Buch über die *Surinamesischen Insekten* machte sie endgültig berühmt.